

PROGRAMME CINEMA ITINERANT BALAD'IMAGES PAYS DE LA CHATAIGNERAIE

Du 7 mai au 6 juin 2016

LA CHÂTAIGNERAIE

Médecin de campagne (1h42)

Samedi 7 mai à 20h30

Dimanche 8 mai à 18h00

Lundi 9 mai à 20h30

Kung Fu Panda 3 (1h35)

Mercredi 18 mai à 15h00

Dimanche 22 mai à 18h00

The lady in the van (1h44)

Jeudi 19 mai à 20h00 – VOSTFR

Les visiteurs – la révolution (1h50)

Vendredi 20 mai à 20h30

Samedi 21 mai à 20h30

Au nom de ma fille (1h27)

Lundi 23 mai à 20h30

Tout pour être heureux (1h37)

Samedi 4 juin à 20h30

Dimanche 5 juin à 18h00

Lundi 6 juin à 20h30

CHEFFOIS

Les visiteurs – la révolution (1h50)

Jeudi 12 mai à 20h30

Médecin de campagne (1h42)

Vendredi 13 mai à 20h30

MOUILLERON EN PAREDS

Les visiteurs – la révolution (1h50)

Mercredi 18 mai à 20h00

ANTIGNY

Des morceaux de moi (1h30)

Mardi 31 mai à 20h00 – Ciné débat avec

l'intervention de PASEO (Prévention, Accueil, Soutien,
Ecoute, Orientation pour les jeunes de 12 à 25 ans)

Au nom de ma fille :



Un jour de juillet 1982, André Bammerski apprend la mort de sa fille Kalinka. Elle avait 14 ans et passait ses vacances en Allemagne auprès de sa mère et de son beau-père le docteur Krombach. Rapidement, les circonstances de sa mort paraissent suspectes. L'attitude de Dieter Krombach ainsi qu'une autopsie troublante laissent beaucoup de questions sans réponse. Très vite convaincu de la culpabilité de Krombach, André Bammerski se lance dans un combat pour le confondre. Un combat de 27 ans qui deviendra l'unique obsession de sa vie...

Médecin de campagne :

Tous les habitants, dans ce coin de campagne, peuvent compter sur Jean-Pierre, le médecin qui les ausculte, les soigne et les rassure jour et nuit, 7 jours sur 7. Malade à son tour, Jean-Pierre voit débarquer Nathalie, médecin depuis peu, venue de l'hôpital pour le seconder. Mais parviendra-t-elle à s'adapter à cette nouvelle vie et à remplacer celui qui se croyait... irremplaçable ?



Les visiteurs – la révolution :



Bloqués dans les couloirs du temps, Godefroy de Montmirail et son fidèle serviteur Jacquouille sont projet  s dans une époque de profonds bouleversements politiques et sociaux : la Révolution Française... Plus précisément, la Terreur, période de grands dangers pendant laquelle les descendants de Jacquouille La Fripouille, révolutionnaires convaincus, confisquent le château et tous les biens des descendants de Godefroy de Montmirail, aristocrates arrogants en fuite dont la vie ne tient qu'à un fil.

Kung Fu Panda 3 :



Po avait toujours cru son père panda disparu, mais le voilà qui réapparaît ! Enfin réunis, père et fils vont voyager jusqu'au village secret des pandas. Ils y feront la connaissance de certains de leurs semblables, tous plus déjantés les uns que les autres. Mais lorsque le maléfique Kaï décide de s'attaquer aux plus grands maîtres du kung-fu à travers toute la Chine, Po va devoir réussir l'impossible : transformer une horde de pandas maladroits et rigolards en experts des arts martiaux, les redoutables Kung Fu Pandas !

The Lady in the van :



Dans les années 1970, à Londres, Alan Bennett, auteur de pièces de théâtre, habite le quartier de Camden Town. En face de chez lui, une drôle de vieille dame vit dans une camionnette. Peu à peu, une étrange relation se développe entre eux, et Miss Shepherd finit par s'installer dans l'allée de la maison de Bennett...

In 1973 London, playwright Alan Bennett (Alex Jennings) develops an unlikely friendship with Miss Shepherd (Maggie Smith), a homeless woman who lives in a van in his driveway for the next 15 years.

Tout pour être heureux :



Antoine, bientôt quarantenaire, dilettante, égoïste et insatisfait ne s'est jamais réellement senti investi d'une mission pour s'occuper de ses filles, âgées de 5 et 9 ans. Infantilis   par sa femme Alice, Antoine n'arrive pas à trouver sa place dans son foyer et décide subitement de la quitter pour une histoire sans lendemain. Lorsqu' Alice lui confie leurs filles quelques jours par surprise, Antoine va se retrouver sur un continent inconnu. Et alors qu'il était incapable d'assumer son rôle de père à l'intérieur du noyau familial, il va finir par devenir une véritable « mère juive ». Après avoir quitté sa femme par nostalgie de sa liberté d'antan, le nouvel Antoine va se retrouver confronté à une nouvelle nostalgie, celle de sa vie de famille...

Des morceaux de moi :



Un père lunaire et vieux avant l'âge, une mère malade et tyrannique, une s  ur disparue il y a 4 ans et moi, Erell, qui filme tout, tout le temps ... Un beau tableau de famille. J'habite la même ville ouvrière depuis toujours. On y naît, on y meurt. Et entre les deux, rien à faire sinon traîner avec mes potes, Gabin, Javier et Le Majeur. Une nuit, ma s  ur Sarah réapparaît. Les morceaux de moi s'assemblent...

Tarifs Belle   pine, Cheffois, Mouilleron-en-Pareds, Antigny, la Chapelle aux Lys

Adulte : 5,50  , Réduits : 4   (Adhérents Familles Rurales, enfants de moins de 16 ans, ou 18 ans Handicapés,   tudiants, Chômeurs, sur présentation justificatifs)